

Norbert Sommer-Stumpfenhorst

Richtig schreiben lernen von Anfang an

Materialien für den Anfangsunterricht

Unter Mitarbeit von Thomas Weger

Buchstaben schreiben

Diese Mappe enthält

- ✓ kurze Anleitung (2 Seiten)
- ✓ Aufgabenbögen mit Nachfahrbuchstaben (52 Seiten)
Buchstabenübersicht (2 Seiten)
- ✓ Protokollbogen (1 Seite)

1S12

57

Alle Rechte an den Materialien vorbehalten.

© Norbert Sommer-Stumpfenhorst • Beckum • 2001 - 2004

Die Materialien sind urheberrechtlich geschützt und nur für die Benutzung durch den Käufer zugelassen. Jegliche Form der Vervielfältigung und Übertragung auch einzelner Teile sowie jegliche Form der Weitergabe sind ohne schriftliche Genehmigung des Autors nicht zulässig und werden strafrechtlich verfolgt. Ist der Käufer eine Schule, so ist es der Schule gestattet, die Materialien für die Klassen dieser Schule zu vervielfältigen. Das Kopieren der Materialien für andere Zwecke, die Weitergabe an Eltern, Kinder oder andere Personen und Institutionen ist ausdrücklich untersagt.

Die Materialien wurden in vielen Fördergruppen und Schulen erprobt und immer weiter verbessert. Bei der Bearbeitung der nun vorliegenden Materialien haben wir uns große Mühe gegeben. Dennoch ist es wohl nicht zu vermeiden, dass trotz aller Sorgfalt gelegentlich Fehler auftreten. Schreiben Sie uns, wenn Ihnen ein Fehler auffällt oder Sie Verbesserungsvorschläge haben. Wir sind an Ihrer Meinung und Ihren Erfahrungen stets interessiert. Materialkorrekturen finden Sie in der Rubrik „Neu/Korrekturen“ im Colli-Shop (www.collishop.de).

Weitere Hinweise zum Einsatz der Materialien und zum Rechtschreibunterricht finden Sie im Internet (www.rechtschreibwerkstatt.de). Fragen und Anregungen zum Rechtschreibunterricht oder zum Einsatz der Materialien können Sie im Forum der Rechtschreibwerkstatt (www.forum.rechtschreibwerkstatt.de) stellen.

Hinweise zu den Nachfahrbuchstaben

Doppelte Buchstaben

Bei einigen Buchstaben sind Groß- und Kleinbuchstaben in der Form identisch. Dies betrifft die Buchstaben: *o/O, p/P, s/S, u/U, w/W, z/Z* sowie die selteneren: *c/C, v/V, x/X, y/Y*. Im HSS-Pass ist hier nur ein Buchstabe aufgeführt, da dies für die Automatisierung der Schreibbewegung ausreicht. Bei den Vordrucken werden beide Versionen zur Verfügung gestellt. Entweder überlässt man den Kindern, welches Arbeitsblatt sie bearbeiten wollen oder Sie wählen als Lehrerin eine der beiden Versionen aus. Bei der Auswahl ist meist der Kleinbuchstabe sinnvoller, da die Kinder vornehmlich diese Buchstaben verwenden. Sollten jedoch Kinder mit den Großbuchstaben beginnen (insbesondere Kinder mit starken motorischen Schwierigkeiten), dann sollte in diesem Fall der Großbuchstabe für die Automatisierungsübung zur Verfügung gestellt werden.

Den Großbuchstaben *G* gibt es in zwei verschiedenen Variationen, da hier unterschiedliche Bewegungsfolgen möglich sind. Wählen Sie die Version, die Ihrer Vorgehensweise entspricht.

Hör-, Schreib- und Sehpasp

Der Hör-, Schreib- und Sehpasp orientiert sich im Aufbau am Anlautlineal. In der ersten Zeile des Anlautlineals werden die Basisgrapheme der deutschen Schreibung zur Verfügung gestellt. Diese Buchstaben werden auch als Nachfahrbuchstaben angeboten (1S12 Seite 1 bis Seite 40). Einige Buchstaben werden nicht direkt im Anfangsunterricht eingeführt (*c* in Verbindung zu *ch* und *sch*, *j*, *x* da recht selten) oder erst in höheren Lernstufen systematisch erfasst (*LV = ß, AF = c, v, y*). Dennoch kommen diese Buchstaben in den Lesetexten der Kinder vor. Kinder wollen natürlich wissen, was diese Buchstaben bedeuten und einige Kinder wollen diese dann auch verwenden. Aus diesem Grunde wurden die Buchstaben als Nachfahrbuchstaben aufgenommen, allerdings nachgeordnet (1S12 Seite 41 bis Seite 51). So können Sie als Lehrerin entscheiden, ob und wann und wem diese seltenen Buchstaben den Kindern zum Üben zur Verfügung gestellt werden sollen. Die entsprechende Protokollseite für den HSS-Pass wurde als Ergänzung (Seite 1S04/24) hinzugefügt.

Anlautbilder

Zur besseren Orientierung wurde auf den Arbeitsbögen das Anlautbild mit aufgenommen. Für die Buchstaben *c, x, y, ß* wurden keine Anlautbilder aufgenommen, da diese Buchstaben in deutschen Wörtern nicht im Anlaut vorkommen.

Anleitung für Lehrerinnen und Lehrer

Die Kopiervorlagen der Nachfahrbuchstaben können für jedes Kind kopiert werden. Dies ist jedoch sehr aufwendig und kostenintensiv. Bei einem geringen Kopieretat können die Seiten auch laminiert werden. Die Kinder nutzen dann einen Foliestift (abwaschbar) oder einen Omnicrom-Stift, der auch trocken abgewischt werden kann.

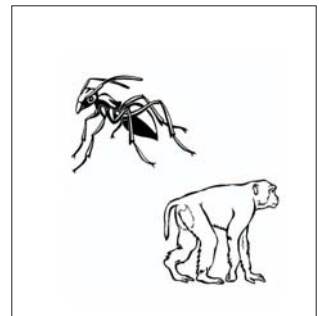
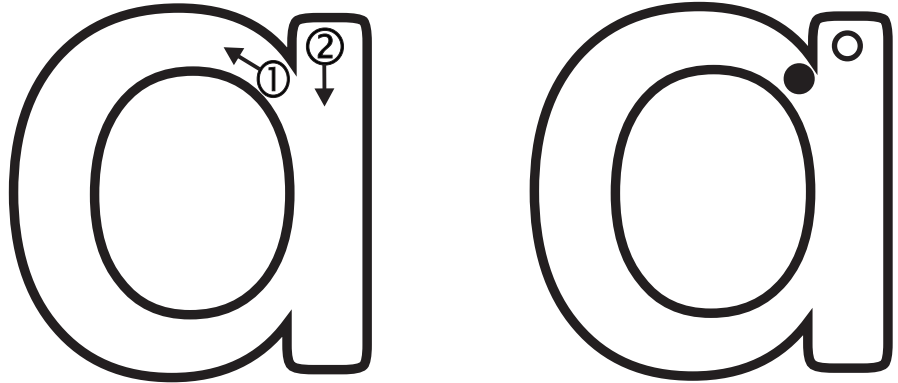
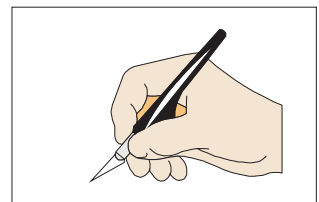
Die Zahlen im oberen Nachfahrbuchstaben geben die Schrittfolge wieder. In dem zweiten großen Buchstaben wurden Symbole verwendet: ● = Start, ○ = Neubeginn, ▲ = Haltepunkt, △ = Richtungswechsel. Diese Symbole werden in jedem ersten Buchstaben einer Zeile aufgegriffen.

Anweisung für die Kinder

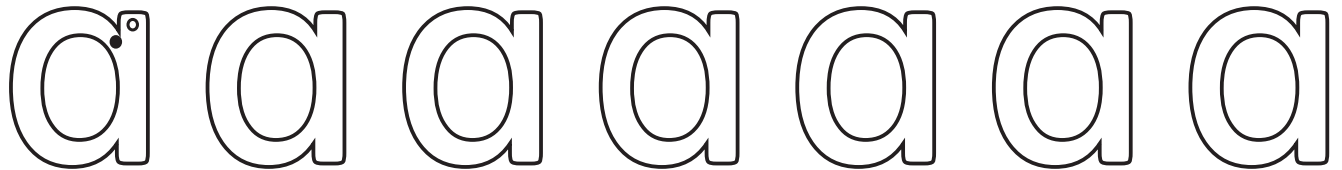
- ◆ Spure den großen Nachfahrbuchstaben ganz oben auf der Seite nach. Beachte die Reihenfolge der Striche ① ② ③ usw.
- ◆ Denke dir ein Wort aus, das genau so viele Silben/Teile hat, wie der Buchstabe und sprich es beim Nachspuren mit. Das *A* hat z.B. drei Striche. Sprich dabei „A-na-nas“.
- ◆ Wenn du den Ablauf gut kennst, dann suche dir eine Reihe mit den Buchstaben aus, die zu deiner Hand am besten passt.
- ◆ Spure diesen Buchstaben ganz oft nach. (Bis du nicht mehr sehen kannst, dass dein Stift eine Spur hinterlässt.) Sprich dabei das Rhythmuswort leise mit.
- ◆ Beim Nachspuren ist nicht wichtig, genau in den Linien zu bleiben. Wichtiger ist, dass du den Buchstaben in schnellen zügigen Stichen nachfährst.
- ◆ Je öfter und zügiger du einen Buchstaben nachfährst, desto schneller wirst du ihn lernen.

Zur Probe kann man einen Buchstaben von den Kindern mit geschlossenen Augen schreiben lassen. Ist er formklar? Wird er automatisiert (also ohne nachzudenken) aufgeschrieben?

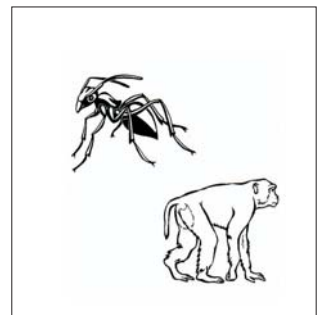
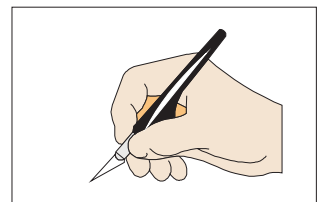
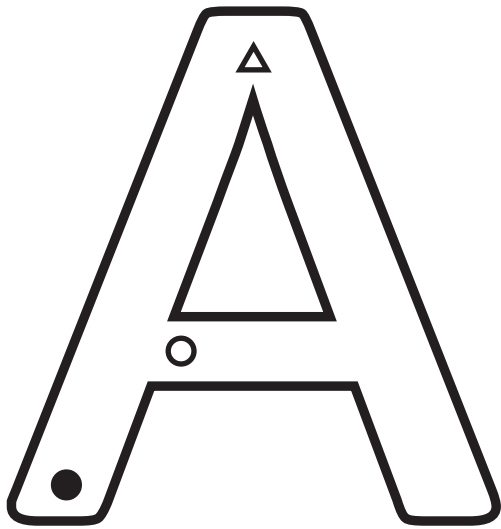
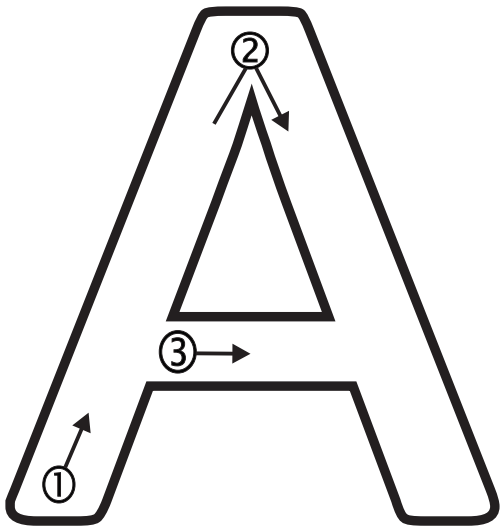
a ber



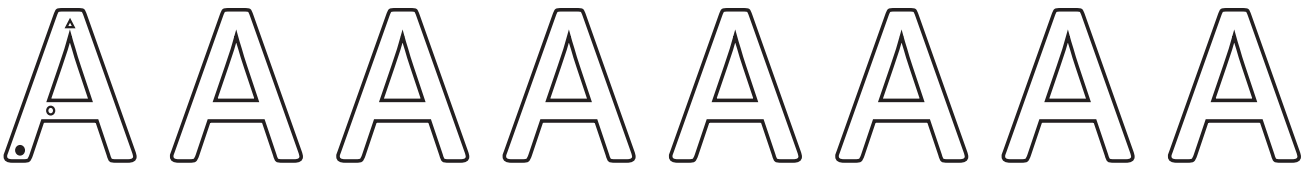
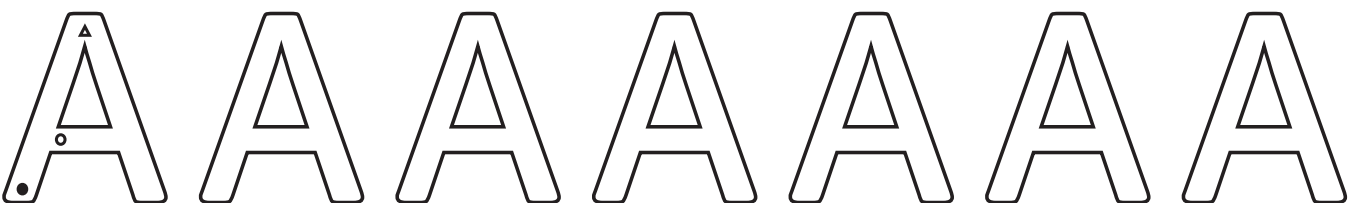
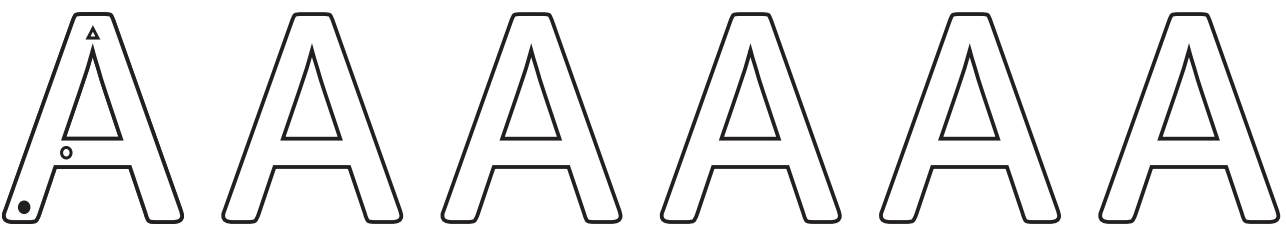
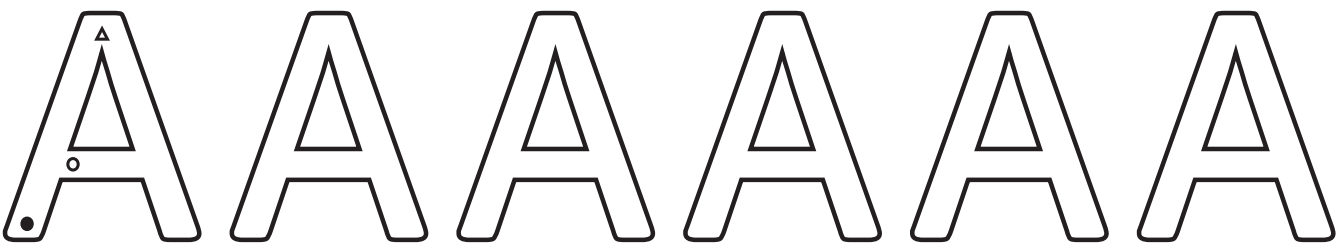
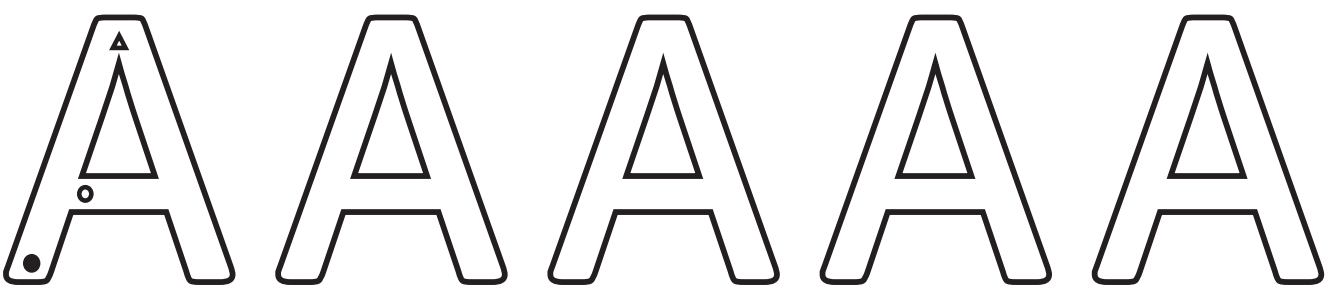
Beispieldownload – www.collishop.de
Copyright Norbert Sommer-Stumpfenhorst



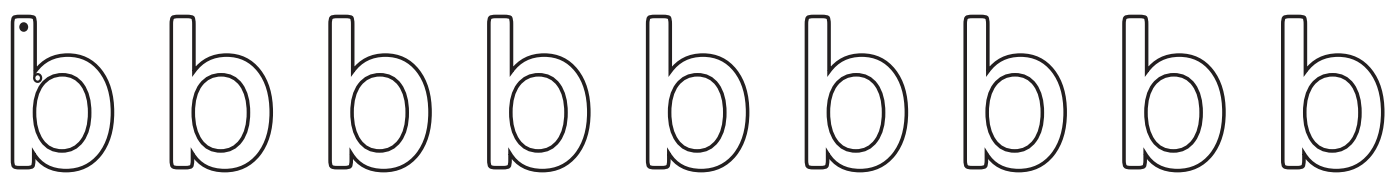
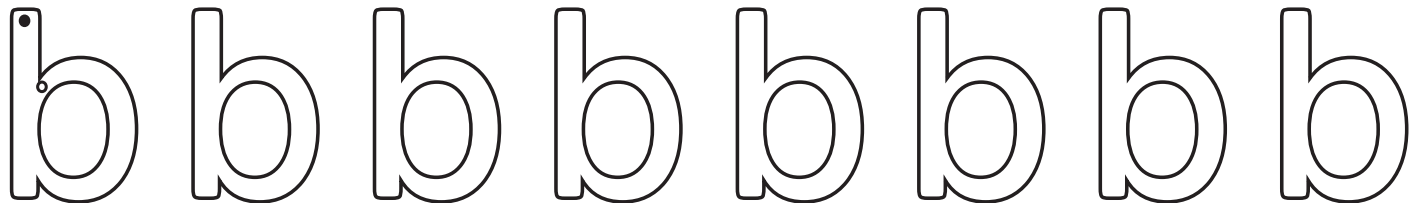
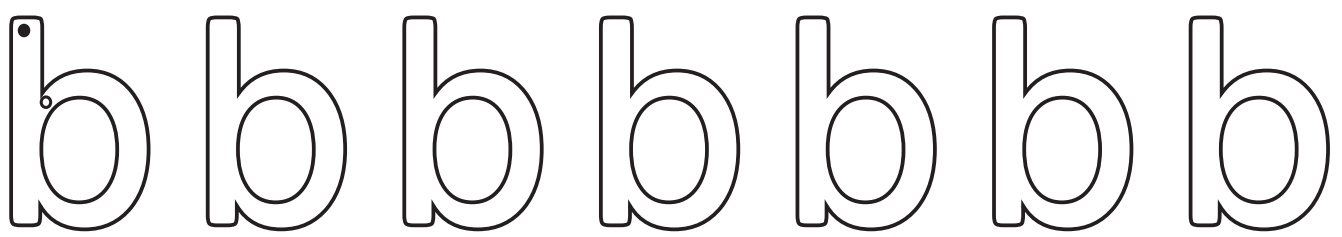
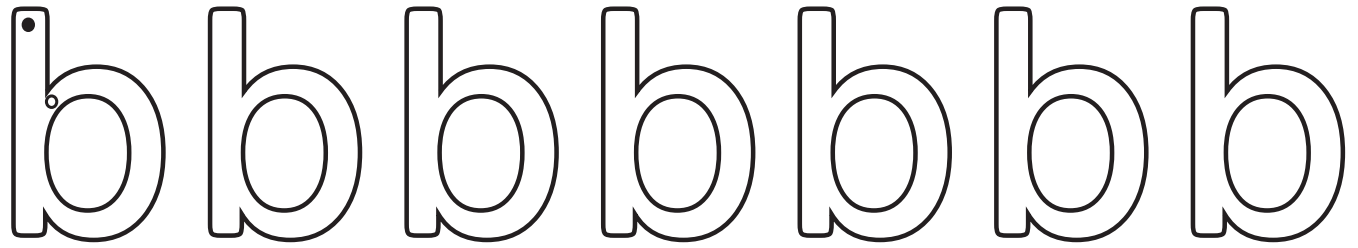
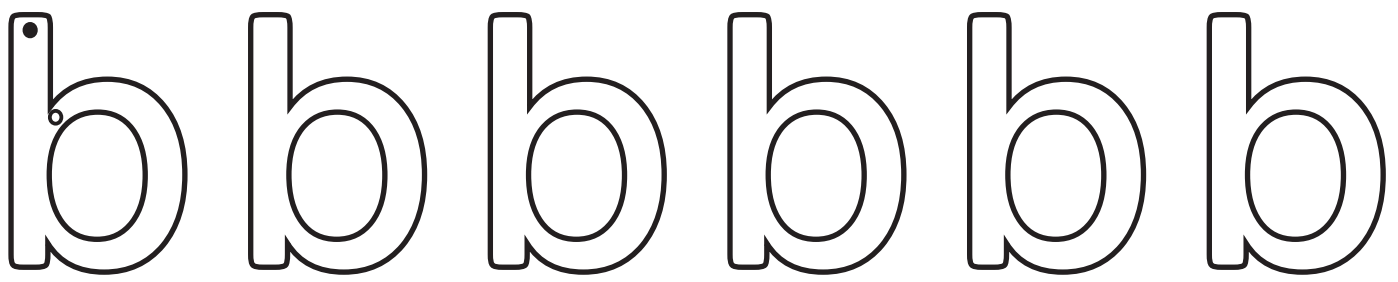
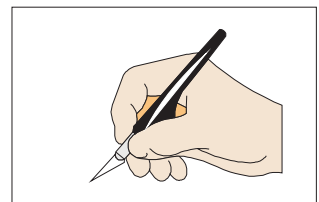
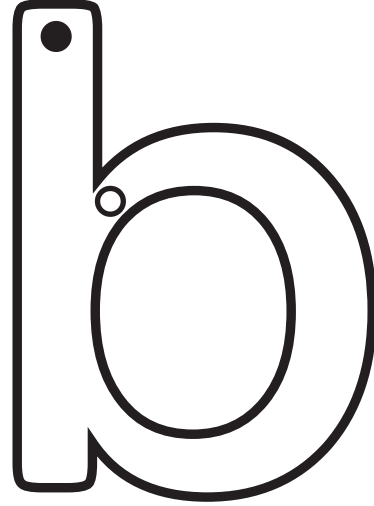
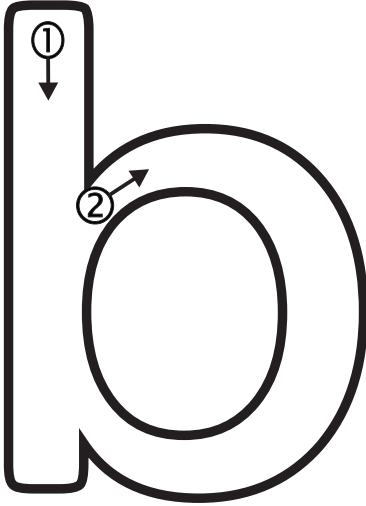
A la din



Beispieldownload – www.collishop.de
Copyright Norbert Sommer-Stumpfenhorst

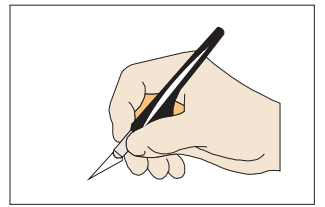
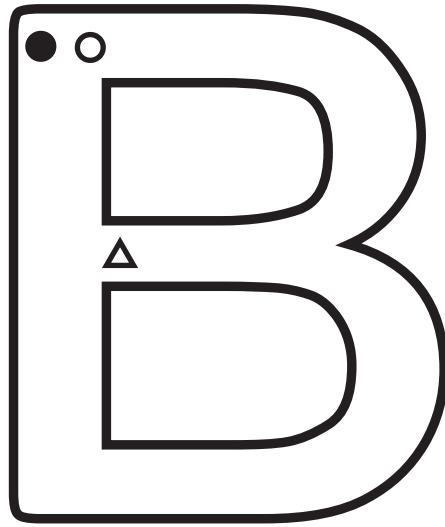
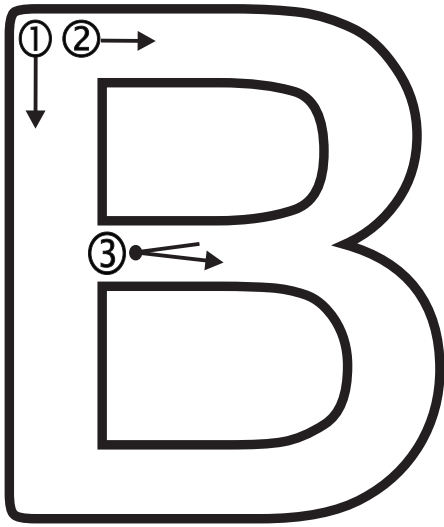


bar fuß



Beispieldownload – www.collishop.de
Copyright Norbert Sommer-Stumpfenhorst

Ba na ne



Beispieldownload – www.collishop.de
Copyright Norbert Sommer-Stumpfenhorst

